



1951 LA CITÉ DES STUPÉFIANTS (Lebbra bianca) d'E. Trapani avec Ermanno Randi, L. Maxwell



1952 LA FAVORITE (La Favorita) de Cesare Barlacchi avec Gino Sinimberghi



1952 LA TRAITE DES BLANCHES (La tratta delle bianche) de L. Comencini avec S. Pampanini



1952 UNE FILLE FORMIDABLE (Ci troviamo in galleria) de M. Bolognini avec Carlo Dapporto



1952 SOUS LES MERS D'AFRIQUE (Africa sotto i mari) de Giovanni Roccardi avec Steve Barclay



1953 LE SIGNE DE VÉNUS (Il Segno di Venere) de Dino Risi avec Raf Vallone



1953 PÈLERIN DE L'AMOUR (Pellegrini d'amore) d'Andrea Forzано avec Alda Magini



1953 AIDA (Aida) de Clemente Fracassi avec Luciano Della Maria



1953 DEUX NUITS AVEC CLÉOPÂTRE (Due notti con Cleopatra) de M. Mattoli avec Alberto Sordi



1953 UN DIMANCHE ROMAIN (La domenica della buona gente) d'Anton G. Majano avec V. Sanipoli



1953 CARROUSEL FANTASTIQUE (Carosello napoletano) d'Ettore Giannini



1953 QUELQUES PAS DANS LA VIE (Tempi nostri) d'Alessandro Blasetti avec Totò



1954 L'OR DE NAPLES (L'Oro di Napoli) de Vittorio De Sica avec Paolo Stoppa



1954 TOTÒ MISÈRE ET NOBLESSE (Misericordia e nobiltà) de Mario Mattoli avec Totò



1954 LES GAÏETÉS DE LA CORRECTIONNELLE (Un giorno in pretura) de Steno avec W. Chiari



1954 ATTILA, FLÉAU DE DIEU (Attila, il flagello de Dio) de Pietro Francisci avec Henri Vidal



1954 LA FILLE DU FLEUVE (La Donna del fiume) de Mario Soldati avec Gérard Oury



1955 DOMMAGE QUE TU SOIS UNE CANAILLE (Peccato...) d'A. Blasetti avec M. Mastroianni



1955 PAIN, AMOUR, AINSI SOIT-IL (Pane, amore, e...) de Dino Risi avec Vittorio De Sica



1955 PAR-DESSUS LES MOULINS (La bella mugnaia) de Mario Camerini avec V. De Sica



1956 LA CHANCE D'ÊTRE FEMME (La Fortuna di essere donna) d'A. Blasetti avec Ch. Boyer



1956 ORGUEIL ET PASSION (The Pride and the Passion) de Stanley Kramer avec Frank Sinatra



1957 OMBRES SOUS LA MER (Boy on a Dolphin) de Jean Negulesco avec Alan Ladd



1957 DÉSIR SOUS LES ORMES (Desire under the Elms) de Delbert Mann avec Anthony Perkins



1957 LA CITÉ DISPARUE (Legend of the lost) d'Henry Hathaway avec John Wayne



1958 LA PÉNICHE DU BONHEUR (Houseboat) de Melville Shavelson avec Cary Grant



1958 LA CLÉ (The Key) de Carol Reed avec Trevor Howard



1958 L'ORCHIDÉE NOIRE (The black Orchid) de Martin Ritt avec Anthony Quinn, Ina Balin



1959 LA DIABLESSE EN COLLANTS ROSES (Heller in pink tights) de G. Cukor avec A. Quinn



1959 UNE ESPÈCE DE GARCE (That kind of woman) de Sidney Lumet avec Tab Hunter



1959 UN SCANDALE À LA COUR (A Breath of Scandal) de M. Curtiz avec John Gavin



1960 C'EST ARRIVÉ À NAPLES (It started in Naples) de M. Shavelson avec Clark Gable



1960 LES DESSOUS DE LA MILLIONNAIRE (The Millionairess) d'A. Asquith avec Peter Sellers



1960 LA CIOCARA (La Ciocara) de Vittorio De Sica avec Eleonora Brown



1961 LE CID (El Cid) d'Anthony Mann avec Charlton Heston



1961 MADAME SANS-GÈNE de Christian-Jaque avec Robert Hossein



1961 LE COUTEAU DANS LA PLAIE (Five miles to midnight) d'A. Litvak avec Anthony Perkins



1962 BOCCACCIO 70 (Boccaccio 70), La Loterie de Vittorio De Sica avec Luigi Giuliani



1962 LES SÉQUESTRÉS D'ALTONA (I sequestrati di Altona) de V. De Sica avec Maximilian Schell



1963 LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN (The Fall of the Roman Empire) d'A. Mann avec S. Boyd



1963 HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN (Ieri, oggi, domani) de V. De Sica avec Marcello Mastroianni



1964 MARIAGE À L'ITALIENNE (Matrimonio all'italiana) de V. De Sica avec M. Mastroianni



1964 OPÉRATION CROSSBOW de Michael Anderson avec George Peppard



1965 JUDITH (Judith) de Daniel Mann avec Peter Finch



1965 LADY L. (Lady L.) de Peter Ustinov avec Paul Newman



1965 ARABESQUE (Arabesque) de Stanley Donen avec Gregory Peck



1966 LA BELLE ET LE CAVALIER (C'era una volta) de Francesco Rosi avec Omar Sharif



1966 LA COMTESSE DE HONG-KONG de Charles Chaplin avec Marlon Brando



1967 FANTÔMES À L'ITALIENNE (Questi fantasmi) de Renato Castellani avec Vittorio Gassman



1969 LES FLEURS DU SOLEIL (I Girasoli) de Vittorio De Sica avec Marcello Mastroianni



1970 LA FEMME DU PRÊTRE (La Mogli del prete) de Dino Risi avec Marcello Mastroianni



1971 UNE BONNE PLANQUE (Bianco, rosso, e...) d'Alberto Lattuada avec Adriano Celentano



1971 LA MORTADELLE (La Mortadella) de Mario Monicelli avec Luigi Proietti



1972 L'HOMME DE LA MANCHE (Man of the Mancha) d'Arthur Hiller avec Peter O'Toole



1973 LE VOYAGE (Il Viaggio) de Vittorio De Sica avec Richard Burton



1974 VERDICT d'André Cayatte avec Jean Gabin



1974 BRÈVE RENCONTRE (Brief Encounter) d'Alan Bridges avec Richard Burton



1975 LA PÉPÉE DU GANGSTER (La Pupa del gangster) de G. Capitani avec M. Mastroianni



1976 LE PONT DE CASSANDRA (The Cassandra crossing) de G. Pan Cosmatos avec R. Harris



1976 ANGELA (Angela, il suo unico peccato era l'amore) de Boris Sagal avec Steve Railsback



1977 UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE (Una giornata particolare) d'Ettore Scola avec M. Mastroianni



1978 L'ARME AU POING (Firepower) de Michael Winner avec James Coburn



1978 LA CIBLE ÉTOILÉE (Brass Target) de John Hough avec John Cassavetes



1979 D'AMOUR ET DE SANG (Fatto di sangue) de Lina Wertmüller avec Giancarlo Giannini



1984 AURORA (Qualcosa di biondo) de Maurizio Ponzi avec Daniel J. Travanti



1994 PRÊT-À-PORTER (Ready to wear) de Robert Altman avec Marcello Mastroianni



1995 LES GRINCHEUX 2 (Grumpier old men) d'Howard Deutch avec Jack Lemmon



1996 SOLEIL de Roger Hanin avec Philippe Noiret, Salomé Stevenin



2001 CŒURS INCONNUS (Between Strangers) d'Edoardo Ponti avec Gérard Depardieu



2004 POIVRONS FARCIS (Peperoni ripieni e pesci in faccia) de L. Wertmüller avec F. Murray Abraham



2009 NINE (Nine) de Rob Marshall avec Daniel Day-Lewis



2020 LA VIE DEVANT SOI (La vita davanti a sé) d'Edoardo Ponti avec Abril Zamora